



Instituto Nacional de Artes Escénicas
de la Dirección Nacional de Cultura del MEC

CONVOCA A INTERESADOS A PARTICIPAR DEL
TALLER DE ALTA FORMACIÓN PARA PROFESIONALES
*EL TEATRO Y SUS DESAFÍOS SOCIALES. EL RESCATE DE LOS CUENTOS
ORALES A ESCENA Y SU PLANTEO EN ESPACIOS ALTERNATIVOS*
DICTADO POR **JOAQUÍN DHOLDAN (URU)***

El Instituto Nacional de Artes Escénicas convoca a 20 actores, actrices, dramaturgo/as, directoras/es teatrales, técnicas/os, gestores culturales, agentes sociales, todos los perfiles con experiencias variadas en el sector, a participar de este taller, a realizarse en la **sede del Instituto Nacional de Artes Escénicas (Zabala 1480 esquina Cerrito)**, del **lunes 8 al viernes 12 de abril, de 10.00 a 16.00 horas**.

Esta propuesta ha sido seleccionada de la Convocatoria anual abierta del año 2018 en la modalidad “Taller de alta formación para profesionales”.

En esta modalidad, los contenidos y metodologías, deben ser concebidos para artistas profesionales que serán los futuros destinatarios del producto. Se entiende por “alta formación” aquella de perfeccionamiento en las distintas disciplinas y saberes elaborados y complejos dentro del ámbito de las artes escénicas. La conformación del colectivo de trabajo se integrará mediante un llamado público y abierto.

Compartir nuevas experiencias de la transición entre literatura y dramaturgia a través de experiencias concretas del dictante del curso.

Generar piezas teatrales nuevas a partir del rescate de cuentos tradicionales o historias desconocidas. Rescatar cuentos de tradición oral de nuestra cultura. Experimentar con el microteatro y espacios alternativos. Reflexionar de forma colectiva sobre la utilidad del teatro y los desafíos futuros.

Contenidos

- La experiencia de los cuentos africanos y su rescate.
- La búsqueda de cuentos de tradición oral uruguaya
- El proceso de escritura y dramaturgia de las historias
- Textos breves y teatro mínimo
- Análisis sobre las nuevas formas de teatro
- Ensayos y puesta en escena de piezas breves

La participación en este taller será gratuita para los participantes.

Los interesados deberán completar el formulario que aparece en la web del INAE www.inae.gub.uy y adjuntar:

1. Currículum Vitae (extensión máxima 2 carillas)
2. Carta de motivación que explique la motivación en participar de la propuesta.

Tendrán tiempo de hacerlo hasta las 24.00 horas del martes 2 de abril.

La selección de los participantes estará a cargo de Joaquín DHoldan, y se dará a conocer a través de la página web del Instituto www.inae.gub.uy.

Se entregará certificado de participación a quienes asistan a la totalidad de del taller.

Consultas:

Instituto Nacional de Artes Escénicas

Tel: 2916.4371

inae@mec.gub.uy

*** JOAQUÍN DHOLDAN**

(Villa del Cerro de Montevideo, 1969) es escritor y dramaturgo. Está radicado en Sevilla desde principios de este siglo. Fue reconocido por el MEC y el Ministerio del interior: "en agradecimiento por su aporte a la construcción de una cultura de derechos humanos comprometida con la dignidad de todas las personas. Promoviendo el respeto de la diversidad, favoreciendo la comprensión y la convivencia pacífica entre todos los colectivos humanos. Y por por construir día a día inclusión desde la cultura"

Escribió más de 20 libros entre novelas, cuentos y libros infantiles. Es autor de más de 30 textos teatrales que han sido puestos en escena en España, Uruguay, Venezuela, Argentina, Brasil, Puerto Rico y México.